

**Islamische Kunst für junge Leser**

: eine Reise durch die Geschichte / Sabine Böhme ... - Leipzig : Seemann, 2012. - 112 S. :  
überw. Ill. (überw. farb.) ; 25 cm  
ISBN 978-3-86502-293-6 fest geb. : EUR 14.95

Im diesem reichhaltig durch Fotos und Bilder in Mischtechnik illustrierten Sachbuch der Kunsthistorikerin S. Böhme (vgl. "Von Keilschriften, Drachen und einer babylonischen Stadt ...", BA 9/06) sind Leser ab 10 zu einem abwechslungsreichen und informativen "Spaziergang" durch Geschichte und Kultur von Ländern der islamischen Welt eingeladen. Die von Architekturfragmenten bis zu Schmuckstücken reichenden Objekte, die dabei besprochen und abgebildet sind (u.a. die bekannte Mschatta-Schlossfassade, Teppiche, Gefäße und ein Elfenbein-Olifant), kann man im Museum für Islamische Kunst in Berlin, untergebracht im Pergamon-Museum, im Original betrachten. Der unterhaltsame und ansprechend aufgemachte Titel ist in 11 Kapitel aufgeteilt (u.a. zu den Orten Mschatta und Samarra, zum "Aleppo-Zimmer" so wie zu Themen wie Baden und Jagen), die von einer Einleitung (inklusive Interview mit dem Museumsdirektor) und einem Schlussteil (Lexikon und Zeittafel) umrahmt werden. Die Lektüre bietet sich zur Vorbereitung eines Museumsbesuchs an, lohnt sich aber auch sonst. Auch Schulbibliotheken bei Bedarf zum Thema empfohlen.

Barbara Buchmaier